

RESEAU KALAME ?

RéSEAU KALAME, réseau professionnel d'animateurs d'ateliers d'écriture en Belgique & Plateforme d'échanges entre animateurs d'ateliers d'écriture de toutes pratiques basées sur l'écriture et le texte.

Le réseau Kalame...

A) Son rôle :

Parmi les diverses missions à destination de différents publics, le réseau offre à ses membres un cadre propice à des échanges sur les pratiques et à des formations continuées, visant à professionnaliser ce type d'activité (entrer dans une démarche d'approfondissement, de remise en question, de recherche, échanger sur les savoir-faire, les expériences, les mises à jour de sa pratique, etc..).

B) Ses méthodes :

Elle met en place des outils utiles à l'animateur pour:

- l'amélioration de ses pratiques;
- l'approfondissement de ses réflexions;
- l'affinement de son éthique.

Tout animateur / Toute animatrice d'atelier d'écriture qui le souhaite et

- qui pratique déjà ou bientôt, même de manière occasionnelle, l'animation d'atelier d'écriture;
- qui développe une expérience personnelle d'écriture et de lecture;
- qui adhère au principe de la formation continuée, de la remise en question constructive de ses pratiques et du partage de celles-ci;

dont les valeurs sont :

- respecter fondamentalement l'écriture des participants;
- viser par son travail à la progression et l'autonomisation des participants;
- développer au sein de ses ateliers une place pour le texte (même si les moyens pour parvenir au texte traversent d'autres champs d'exploration)
- ne pas considérer le participant et l'atelier dans une détermination thérapeutique et salvatrice

peut devenir membre du réseau Kalame.

Procédure sympathique:

D'abord un entretien avec un-e membre du conseil d'administration de KALAME et/ou sa CoorDirectrice permet de tracer l'historique du réseau, de présenter les valeurs et la déontologie collective. Cette rencontre préalable à l'adhésion place également les différents outils, les principaux rendez-vous que le réseau met en place pour jalonner l'adhésion.

Un formulaire complet peut vous être envoyé sur simple demande à info@reseau-kalame.be ou téléchargé (pièce jointe en format Word ci-dessous).

Pour que l'adhésion soit effective (après rencontre préalable sus-mentionnée), chaque membre s'engage:

- à respecter les critères d'adhésion et l'éthique nommée dans le formulaire d'adhésion
- à participer, au moins une fois l'an, à une activité de formation (en participant et/ou en formateur); (Ex. formation initiale proposée par Kalame, interventions (Brouillons d'ateliers), supervision, journée de rencontre, journée de réflexion entre pairs,)
- à diffuser à propos du réseau une information conforme à ces principes;
- à ne pas utiliser le nom de Kalame comme label;
- à remplir son formulaire de présentation (profil) sur le site et à veiller à la mise à jour des informations le concernant;
- à participer à la dynamique du réseau en alimentant certaines rubriques (documentation, bibliographie, actualités, ...) et en aidant à la circulation de l'information concernant les autres et le réseau.

LE RéSEAU Kalame peut à tout moment remettre l'adhésion en question si l'un de ces critères n'est pas respecté.

Réseau Kalame est une asbl = > devenir membre du réseau ne signifie pas devenir membre de l'assemblée générale de l'asbl.

Pour toute question subsidiaire : info@reseau-kalame.be

DEMANDE D'ADHESION AU RESEAU KALAME

Je soussigné-e _____
désire adhérer au réseau Kalame.

Pour que mon adhésion soit effective, je m'engage:

- à respecter les critères énoncés au point c) ci-dessus;
- à participer, au moins une fois l'an, à une activité de formation (en participant et/ou en formateur); (Ex. formation initiale proposée par Kalame, intervision (Brouillons d'ateliers), supervision, journée de rencontre, journée de réflexion entre pairs,)
- à diffuser à propos du réseau une information conforme à ces principes;
- à ne pas utiliser le nom de Kalame comme label;
- à remplir le formulaire de présentation destiné à être mis sur le site et à veiller à la mise à jour des informations le concernant;
- à participer à la dynamique du réseau en alimentant certaines rubriques (documentation, bibliographie, actualités, ...) et en aidant à la circulation de l'information concernant les autres et le réseau.

LE RéSEAU Kalame peut à tout moment remettre l'adhésion en question si l'un de ces critères n'est pas respecté.

Réseau Kalame est une asbl = >devenir membre du réseau ne signifie pas devenir membre de l'assemblée générale de l'asbl.

Nom et prénom:

Adresse postale et/ou électronique :

Numéro de téléphone :

Possibilité de date pour une rencontre dans les locaux de Réseau Kalame :

___ / ___ / 201__

Date:

Signature:

FICHE DE PRESENTATION

Cette fiche est destinée à vous présenter dans votre pratique d'animateur d'atelier d'écriture, de manière assez générale et intemporelle.

Cette fiche doit être remplie une seule fois, au moment de votre adhésion au réseau. Elle peut évidemment être mise à jour, mais n'est pas destinée à annoncer un ou des ateliers spécifiques.

Elle comprend une partie commune à tous, avec des champs OBLIGATOIRES (en gras), et une partie laissée tout à fait libre (sauf le nombre maximum de caractères). Elle correspond à la fiche profil du site www.reseau-kalame.be et peut donc être retranscrite complètement ou en partie, une fois l'accès au site permis, dans les champs de présentation sur le site.

Pour vous inscrire / vous ré-inscrire, veuillez compléter le plus clairement possible les informations suivantes

Informations personnelles :

M/Mme/Mlle

Nom :

Prénom :

Association :

Adresse

Code Postal :

Pays

Localité :

Tel /Fax

Gsm

E-Mail

Site Web

Description générale des ateliers

Genre :

Indiquez ici les genres et/ou les formes que vous avez l'habitude de travailler en atelier comme par exemple : "nouvelle / roman / poésie / Chanson / récit de vie / polar / littérature pour la jeunesse / correspondance / écriture journalistique / théâtre / scénario / autres / "...

Public :

Inscrivez ici les spécificités du public auquel vous vous adressez, comme : "enfants / adolescents / adultes" OU "à partir de 17 ans" OU "groupes de maximum 12 participants" OU "débutants / pré requis obligatoires" OU "uniquement dans les écoles"...

Objectifs :

Présentez ici les objectifs de vos ateliers en quelques mots. Vous pouvez les classer en indiquant s'ils sont plutôt "littéraires / sociaux / développement personnel / ludiques" ...

Présentation :

Indiquez ici les éléments utiles à mieux vous connaître dans ce domaine, cad votre formation, votre expérience, vos autres activités liées à l'écriture et à la lecture...

Bibliographie (la vôtre ou vos références / ressources en matière d'atelier, d'écriture, de lecture...) :

Commentaires / Champ destiné à publier un texte libre de max 200 caractères...

Ce formulaire pourra servir de base au profil qui sera-it vôtre sur le site du Réseau KALAME.

est un réseau, au sens propre, *un ensemble de courbes entrelacées*, au sens figuré, *un ensemble de relations*

est un réseau qui fédère des *animateurs d'ateliers d'écriture* en Belgique

est en réseau depuis 2003, une asbl depuis 2013

est un point centralisant des informations sur les ateliers d'écriture

est une *plateforme d'échange* de pratiques, d'informations et de documentation ressources pour tous

est une possibilité de *formation continuée* entreprise dans les valeurs de respect et d'autonomisation des participants des ateliers d'écriture (ne pas juger, ni modéliser les écritures et les pratiques au sein des ateliers, se situer dans une remise en question perpétuelle et constructive de ses pratiques)

est un *point de rencontre virtuel et réel*, un cordon qui crée le lien entre les animateurs d'ateliers d'écriture, les participants d'ateliers, les opérateurs (socio-) culturels, les auteurs, les publics (scolaires, professionnels, amateurs), les curieux de la lecture, toute personne ayant un point de vue critique sur la place de l'écriture et de la lecture dans notre société

est un *centre de documentation spécialisée*, un *site web*¹, *la revue Parenthèse*, un bureau de coordination, une *coirectrice*

est un *projet en constante évolution* tenant compte des réflexions et des questionnements de tout un secteur culturel

initie et perpétue des collaborations avec de **nombreux partenaires dans le milieu de l'écrit**, de la lecture, du livre, de la formation professionnelle, des arts

n'est ni un label, ni une école d'écriture, ni un prestataire de services

est d'abord un mot inventé à partir de **calame**, le roseau dont les Anciens se servaient pour écrire sur le papyrus ou le parchemin

...

¹ reseau-kalame.be

Définition:

En premier ressort, un réseau désigne au sens concret « **un ensemble de courbes entrelacées** » et, au figuré, « **un ensemble de relations** ».

Par extension, il désigne un ensemble interconnecté — fait de composants et de leurs inter-relations — autorisant la circulation en mode continu ou discontinu de flux (eau, air, huile,) ou d'éléments finis (marchandises, informations, personnes,).

Le Réseau peut être « matériel » (comme le réseau sanguin), « semi-matériel » (comme le réseau lymphatique), « immatériel » (comme un réseau social ou professionnel), « abstrait, symbolique, métaphorique ou normalisé ».

Étymologie :

L'étymologie du mot remonte au latin *retiolus*, diminutif de *retis* qui signifie **filet**.

Synonymes:

Enchevêtrement, lacis, engrenage, entrelacement, filet, tissu, piège, *labyrinthe*, dédale, complication, chaîne, *toile d'araignée*, réticule, résille, *rets*, organisation, lacs, *entrelacs*, enlacement, confusion, canalisation, *voie*...

Métaphore:

Réseau comme... Écosystème?

Écosystème (terme créé en 1935): ensemble formé par une association ou communauté d'êtres vivants (ou biocénose) et son environnement biologique, géologique, édaphique, hydrologique, climatique, ... Dans l'écosystème, le rôle du sol est de fournir une diversité d'habitats, d'agir comme accumulateur, transformateur et milieu de transfert entre les éléments. Les éléments constituant un écosystème développent un réseau d'échange d'énergie et de matière permettant le maintien et le développement de la vie.