



**Dimanche 29 mai 2016**  
 de 15h à 21h  
 À la Maison de la Francité  
 18, rue Joseph II - 1000 Bruxelles  
 Prix libre à partir de 5€ pp / 3€ enfants -12ans  
 Programme complet sur [reseau-kalame.be](http://reseau-kalame.be)

## Programme de la Fête 2.0 du Réseau Kalame – Dimanche 29 mai 2016

Le 24 octobre 2014, [la première fête](#) célébrait le premier anniversaire de l'asbl Réseau Kalame (lequel existait sous statut d'association de fait au sein de l'asbl Entrez Lire depuis une dizaine d'années).

Le **dimanche 29 mai prochain, entre 15h et 21h** à la **Maison de la Francité**, une seconde édition fêtera l'écriture, ses ateliers, les animateurs et animatrices du réseau. Des ateliers d'écriture, de lecture de textes, des projections de courts-métrages (sélectionnés par Short Screens), des lectures performées de Vincent Tholomé, de Julien Bucci, une caravane poétique conduite par Josiane de Ridder, une performance - proposée par Luce Goutelle - basée sur des malentendus, Catherine Pierloz la conteuse, un espace librairie tenu par Tultu, un centre de documentation, un espace partenaires et associations sœurs autour de l'écriture, de la lecture, de la formation... et d'autres surprises pour tous les publics.

### Programme :

15h00

- Ouverture des portes – inscriptions aux ateliers, aux activités jusqu'à 20h
- **Caravane des curiosités poétiques improvisées** par **Josiane de Ridder & Vincent Kuentz** – jusqu'à 19h

15h15

- Atelier d'écriture **De « Je sais » à « J'essaie »** - animé par **Amélie Charcosset** – adultes - 1h30
- Projections de courts métrages proposés par **Short-Screens** – séance enfants - 45 minutes

15h30

- Atelier kamishibai « **Des jeux et une histoire dans le petit théâtre** » animé par **Sophie Di Ruggiero** (Animation enfants (à partir de 5 ans/parents admis.) – 1h30
- Atelier d'écriture « **A la rencontre de son histoire de vie** » animé par **Micheline Ligot** – 1h30

16h00 :

- **Les Mal Entendus I** – performance interactive – atelier de court-circuitage de récits proposé par **Luce Goutelle** – 60 minutes
- Projections de courts métrages proposés par **Short-Screens** – séance adultes I - 40 minutes

16h15

- Atelier d'écriture « **écrire avec MICHAUX** » animé par **Marie-Andrée Delhamende** – 1h30
- Atelier « **(Faire) relire son texte pour le retravailler** » animé par **CLÉA – Laurence Ortégat** – 1h30

16h30 :

- Atelier « **Construction et bricolage scénaristique** » animé par **Lilian Versange** – 1h30
- Courtes restitutions de projets pour lesquels Réseau Kalame est partenaire, co-producteur, soutien... - 15 minutes par projet
  - **Des mots pour (se) rencontrer**, projet coordonné par l'asbl **Alter Visio**. Des ateliers d'écriture et de sensibilisation dans des écoles secondaires autour de la discrimination contre l'homosexualité et autres sexualités
  - **CONNECTED**, des ateliers d'écritures numériques et augmentées proposé par la **Centrale**, centre d'art contemporain à Bruxelles.
  - **AUTRICES**, projet de lectures spectacles mené par **Ecarlate la Cie** et de masterclasses-ateliers pour lesquelles **Réseau Kalame et Passa Porta** étaient co-producteurs.
  - **Ceci n'est pas un poème**, projet coordonné par le projet Sésame des **Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique** en collaboration avec **les Midis de la Poésie**.

17h00 :

- « **Ma grand-mère avait des doigts de sorcière** » - spectacle de conte (à partir de 6 ans) de /par **Catherine Pierloz** – 60 minutes
- Projections de courts métrages proposés par **Short-Screens** – séance enfants (identique à celle 15h15) - 45 minutes

17h15 :

- Présentation du centre de documentation numérisé (PMB) par **Julien Vanvarenberg**, étudiant à l'IESSID qui a effectué son stage de TFE à Kalame – 15 minutes

17h45 :

- Atelier d'écriture connectée « **Savez-vous planter des bits ?** » - animé par **Aliette Griz** – tous âges – 1h30

18h00 :

- Projections de courts métrages proposés par **Short-Screens** – séance adultes II - 40 minutes

18h15 :

- Atelier « **mise en voix** » des textes écrits durant les ateliers de la journée – animé par **Christelle Brüll** et **Elsa Poisot** – 60 minutes
- **Les Mal Entendus I** – performance interactive – atelier de court-circuitage de récits proposé par **Luce Goutelle** – 60 minutes

19h30 :

- Lecture publique des textes écrits durant les ateliers de la journée mis en voix durant l'atelier animé par **Christelle Brüll & Elsa Poisot** (sous réserve)

19h45 :

- **KAAPSHLMURSLIS** – performance sono-verbale avec **Xavier Dubois** à la guitare et aux bruits & **Vincent Tholomé** aux textes et à la voix.

20h30 :

- **Chambre à R** - lecture performée de **Julien Bucci** accompagné par **Sylvain Berthe** au violoncelle

21h00 :

- (douce) Clôture

En pendant tout ce temps...

**Espace Partenaires / Associations « Sœurs »:**

Réseau Kalame a invité des associations sœurs à partager leurs activités, leurs missions . Un espace leur est dédié. Elles sont :

La Maison de la Francité, CLÉA, La Maison du Livre, le Coin Bleu, Scriptalinéa – Collectifs d'Ecrits, Loop-s, Midis de la Poésie, Sonalitté, l'Arbre de Diane, la Centrale, Maison de poésie d'Amay, Maison de Poésie de Namur, Aganippé, Lalo, Lézarts Urbains, ...

**Espace livres :**

La librairie **Tulitu** propose une bibliographie tournée vers les récits d'écrivain-e-s, les littératures et les essais critiques de l'écriture, de la lecture... vente sur place et/ou commande pour la suite.

Les membres ayant publié sont convié-e-s à apporter leurs ouvrages de manière volontaire et libre.

**Centre de Documentation des ateliers d'écriture:**

Réseau Kalame réunit depuis plus d'une décennie des ouvrages spécialisés concernant les ateliers d'écriture, l'écriture, la lecture, les formations. Une sélection d'ouvrages sera consultable sur place. La revue **Parenthèse** du Réseau Kalame sera également disponible à la vente.

**Bar :**

Des boissons, des petites choses à grignoter sont prévues – petits prix garantis.

**Ce programme est sensible, vivant et mouvant –  
pour vérifier les derniers ajustements possibles et des descriptions précises,  
consultez  
[reseau-kalame.be](http://reseau-kalame.be)**



- **La Caravane des curiosités poétiques improvisées** est une création dédiée à la poésie de l'instant, réalisée par **Josiane De Ridder** (écrivaine et enseignante de yoga) et **Vincent Kuentz** (artiste peintre et danseur, professeur à l'ESAC - Ecole supérieure des Arts du Cirque). La Caravane va à la rencontre des gens pour leur offrir des poèmes, des textes courts et moins courts, écrits en improvisation par Josiane De Ridder, dans une caravane des années '70 transformée par Vincent Kuentz en un lieu intimiste et insolite. Une personne qui entre dans la Caravane des curiosités poétiques improvisées entre dans le bleu. L'espace est cosy. L'ambiance invite à la rêverie et au repos, résonne avec la caravane qu'on a tous imaginé un jour ; un jour où l'envie de vagabonder et de partir à l'aventure était plus forte que tout. Elle fait aussi écho au cabinet de la voyante. Sauf qu'ici, c'est avec les mots que les choses et les lignes de vie - passées et à venir - se racontent et s'inventent... La Caravane est pareille à un lieu secret où l'on se sent libre de parler, de se poser, de rêver. C'est un lieu de retour à soi-même où l'on peut se confier à l'écrivaine qui écoute respectueusement ce qui se dit et rend cette confiance un peu plus tard, mêlant nos mots et les siens dans un texte ou un poème.
- Atelier d'écriture **De « Je sais » à « J'essaie »** - animé par **Amélie Charcosset** : Dans son livre « Je sais », Ito Naga établit, à la manière des *Je me souviens* de Perec, une liste de certitudes et de connaissances qui relèvent à la fois de l'anodin et de l'extraordinaire, et qui touchent à une multitude de sujets, l'intime comme l'humain, la nature comme la science. Le texte, poétique, dense et joyeusement surprenant, nous servira de tremplin pour écrire et expérimenter des formes courtes : haïkus (de colère), calembours, aphorismes et poésie combinatoire ! [ameliecharcosset.com](http://ameliecharcosset.com)
- **Short Screens ?** projections mensuelles de courts métrages sur grand écran au cœur de Bruxelles. Une programmation éclectique aussi bien dans les genres que dans les formes ; une sélection thématique de films d'hier et d'aujourd'hui, fruits de la créativité d'auteurs belges et étrangers. Un voyage à travers le cinéma à chaque séance! À l'occasion de la fête d'anniversaire du Réseau Kalame, Short Screens met à l'honneur l'expression littéraire et artistique par le biais d'une sélection de courts métrages ayant pour thème la lecture et l'écriture. Le septième art pose ici un regard sur les processus de création, de conservation et de survie d'un patrimoine culturel universel. Aux côtés de la séance classique pour adultes, Short Screens propose aussi un programme de courts métrages destiné au jeune public - [shortscreens.be/](http://shortscreens.be/)
- « **Des jeux et une histoire dans le petit théâtre** » - À partir de jeux, créons ensemble une histoire. Une fois illustrée, elle vous sera racontée dans un petit théâtre de papier, le kamishibai. Animations enfants (à partir de 5 ans)/parents admis. **Sophie Di Ruggiero** est comédienne et animatrice. Le kamishibai est pour elle un outil d'inspiration pour la création d'histoires avec différents publics (enfants, alpha, FLE). Le « petit théâtre de papier » se fait alors le prisme de l'écriture, de la narration, de l'illustration, de l'expression orale et de la représentation théâtrale...

- Atelier « **A la rencontre de son histoire de vie** » animé par **Micheline Ligot** - "*Il n'est pas de vie inintéressante, c'est la manière de la raconter et le regard que l'on va porter sur elle qui vont changer les choses*" - Vous souhaitez vous reconnecter avec l'une ou l'autre facette de votre parcours de vie, faire resurgir un souvenir, une émotion, un désir ? Alors venez partager ce moment d'écriture en toute confidentialité. Les propositions d'écriture seront illustrées par un texte de G Perec, ainsi que par la référence au travail sur la photo. Cet avant goût de l'approche biographique suscitera peut être l'envie d'entamer un cycle plus long. - [ecrivie.be](http://ecrivie.be)
- **Les Mal Entendus** – performance – conversation encadrée par **Luce Goutelle** : citant Walter Benjamin « *L'art de conter est en train de se perdre. Il est de plus en plus rare de rencontrer des gens qui sachent raconter une histoire. Et s'il advient qu'en société quelqu'un réclame une histoire, une gêne de plus en plus manifeste se fait sentir dans l'assistance. C'est comme si nous avions été privés d'une faculté qui nous semblait inaliénable, la plus assurée entre toutes : la faculté d'échanger des expériences.* » Suite au récit d'une histoire trouble qui leurs est conté, les participants sont invités à retracer ensemble le fil d'évènements qui se déroulent dans le quartier européen. Chacun choisi d'écouter ou de prendre part à l'histoire. On avance par tâtonnements. Interprétations, vérités et projections s'entremêlent. Site web : **Loop-s.eu**
- Atelier « **Ecrire avec Michaux** » animé par **Marie-Andrée Delhamende** : « Nous passerons deux heures d'écriture à partir de la découverte des textes d'Henri Michaux. Michaux inventorie l'«espace du dedans » où le « je » s'affirme. Il se donne comme boussole une nouvelle langue. Les thèmes : recherche, transformation, passage, voyage intérieur. Les mots-clés : langue, imaginaire, poésie, fiction, humour. Ce mini-atelier littéraire est ouvert à toute personne éprouvant le désir d'écrire. Aucune connaissance préalable de l'œuvre d'Henri Michaux n'est demandée. Les retours sur les textes sont essentiellement techniques. » - [delhamende.be/](http://delhamende.be/)
- Atelier « **(Faire) relire son texte pour le retravailler** » animé par **CLÉA** - Offrez-vous un autre regard sur votre texte. Vous avez terminé un texte et aimeriez avoir l'avis de lecteurs extérieurs ? Alors venez vous faire relire ! Il peut s'agir d'un texte « qui tient seul » ou d'un extrait de projet plus long, qui ne dépasse pas 6.000 signes espaces compris. Votre texte sera relu et commenté à la fois par l'accompagnateur du groupe, des lecteurs de CLÉA et les autres auteurs présents, selon la méthodologie CLÉA. L'écoute des autres textes et des commentaires émis à leur propos vous permettra de développer un autre regard sur votre écriture. CLÉA, Compagnie de Lecteurs et d'auteurs. [compagnie-clea.org](http://compagnie-clea.org)

- Atelier « **Construction et bricolage scénaristique** » animé par **Lilian Versange** - Atelier d'écriture orienté vers la structure du récit. « Je vous prêterai quelques outils de bricolage scénaristiques pour décortiquer et créer différentes formes de récits : pubs et fausses pubs, chronique, sketch, base de nouvelle, roman, film ou série. L'atelier s'adresse à toute personne désireuse de créer des histoires, qu'elle qu'en soit la forme (des histoires, bien entendu). » Pour en savoir plus, se rendre sur [ecrits.be](http://ecrits.be)
- « **Ma grand-mère avait des doigts de sorcière** » contes de / par **Catherine Pierloz** – « *Au début, il y avait l'enfance. Dans l'enfance, il y avait la maison de la grand-mère. Dans la maison de la grand-mère, il y avait les portes interdites, fermées à clé. Derrière les portes fermées à clé, il y avait...* » Histoires de désobéissances pour passer le cap de l'enfance. [catherinepierloz.be](http://catherinepierloz.be)
- Atelier d'écriture connectée « **Savez-vous planter des bits ?** » - animé par **Aliette Griz** - L'atelier aura lieu en direct pendant la fête du Réseau Kalame le dimanche 29 mai à la Maison de la Francité à Bruxelles ou à distance sur internet dans le même document partagé - [touchetestouches.wordpress.com](http://touchetestouches.wordpress.com)
- [KAAPSHLJMURSLIS](http://KAAPSHLJMURSLIS) est un mot letton qui désigne la sensation-d'enfermement-ressentie-dans-les-transport-en-commun-quand-ils-sont-bondés. KAAPSHLJMURSLIS est aussi le nom d'un duo poético-musical, entre punk et zen, rires et grincements de dents. Avec **Xavier Dubois** à la guitare et aux bruits et **Vincent Tholomé** aux textes et à la voix.
- **Chambre à R** est une création d'auteurs faisant dialoguer mots et musiques. Les compositions et musiques improvisées de **Sylvain Berthe** répondent à une série de poèmes de **Julien Bucci**. Entrez dans la Chambre à R et partagez sa vie, ses nuits... Señor R pourrait être n'importe qui. Il pourrait s'appeler René ou Robert... Il pourrait avoir vécu quelque part ou être un personnage imaginaire. Son existence diurne s'écoule monotone, jusqu'à ce que le soir tombe. La nuit, señor accède à d'autres existences : multiples, fantasques, luxuriantes ou étranges. Sylvain Berthe est violoncelliste, flutiste et percussionniste. Ce touche à tout interprète, arrange, chante et compose... Il est impliqué dans de multiples groupes et projets + Julien Bucci est auteur, poète, directeur artistique de la Cie Home Théâtre dont le projet est centré sur les écritures et la lecture à voix haute. Il écrit pour la poésie, le cinéma et le théâtre. Il anime l'écriture auprès de multiples publics - [hometheatre.fr/chambreR](http://hometheatre.fr/chambreR)
- ...