



Indications

**KALAME**

LE RÉSEAU DES ANIMATEURS  
D'ATELIERS D'ÉCRITURE

S'inscrire à un atelier d'écriture ?  
Oui mais, comment faire ? Comment  
choisir un animateur et un atelier qui  
vous conviennent ? Et, dans le fond, qu'est-  
ce qu'un atelier d'écriture ? Où et comment  
sont-ils nés ? Existe-t-il plusieurs types d'ateliers  
d'écriture ? Si oui, quelles sont les différences ?  
Est-ce que tous les ateliers se valent ? Existe-t-  
il des labels de qualité ? Mais, dans le fond, que  
fait-on dans un atelier d'écriture ? Que peut-on  
en attendre ? Qui les anime ? Quels sont les com-  
pétences des animateurs ? Comment se porte le  
secteur en Belgique ? Et ailleurs ? Cela fonctionne-  
t-il comme ici ? Un premier numéro de Parenthèse  
sous forme d'un état des lieux, partiel et partial.  
Un premier numéro concocté par Réjane Peigny  
(Kalame) et Vincent Tholomé (Indications). Pour  
baliser le terrain. Définir le champ des investigations  
futures d'une revue entièrement consacrée à la pra-  
tique de l'écriture en ateliers, aux questionnements  
qu'ils suscitent, à leur développement en Commu-  
nauté française de Belgique.

La collection Parenthèse, réalisée par Kalame et  
Indications propose une réflexion sur les enjeux des ateliers  
d'écriture et ses différentes pratiques.

Bureau de dépôt B-1000 Bruxelles  
Editeur responsable Thierry Leroy



4 €

**PARENTHÈSE** #1 novembre 2008 **Les Ateliers d'écriture aujourd'hui**

**Les Ateliers d'écriture aujourd'hui**  
suivi d'un portrait d'Éva Kavian

**PARENTHÈSE**

#1 novembre 2008