

indications



Ce numéro de *Parenthèse* invite aux regards, aux témoignages, aux expériences de personnes qui accompagnent, qui accueillent, qui se questionnent sur les ateliers d'écriture auprès de personnes fragilisées (milieu psy, CPAS, troisième âge). Il reprend également des pistes de travail et de réflexion de multiples projets proposés par des organisations nationales, régionales, locales, associatives.

Les thérapeutes avec qui Frédérique Dolphijn a pu échanger racontent tous l'importance de s'appuyer sur sa pratique, et une pratique certes se pratique mais elle s'apprend. Pas plus qu'on ne s'improvise psychothérapeute, on ne s'improvise pas animateur d'atelier d'écriture.

Au fil de cet état des lieux non exhaustif, l'écriture s'inscrit comme un médium révélateur d'un lien à organiser, à conserver, à peaufiner, à révéler. Et l'atelier d'écriture, comme souvent, a des effets bénéfiques indéniables sur les participants en termes de confiance en soi. Il ne s'agit pas que d'un projet de réinsertion sociale, professionnelle mais bien d'une prise de conscience de sa valeur, de son utilité en tant qu'individu pensant.

Au sommaire également, un portrait de Michèle Tavier, animatrice d'ateliers d'écriture, tiré par une autre animatrice, Elisabeth Joachim.

Bureau de dépôt B-1000 Bruxelles  
Editeur responsable Thierry Leroy

4 €



**PARENTHÈSE** # 11 JUIN 2012 Ateliers d'écriture auprès de personnes fragilisées

## Ateliers d'écriture auprès de personnes fragilisées

Un dossier coordonné par Frédérique Dolphijn  
suivi d'un entretien avec Michèle Tavier

### PARENTHÈSE

# 11 juin 2012