

indications



Écriture & Théâtre : réflexions

Le dossier de ce numéro propose un patchwork de réflexions autour des possibles passerelles entre l'écriture et le théâtre, et s'intéresse plus généralement aux mélanges des disciplines artistiques en ateliers. Une série d'artistes-animateurs font part de leur expérience de l'interdisciplinarité.

Entretien

Interviewée par Luc Dumont, l'auteur dramatique Catherine Daele lève un coin du voile sur les dessous de sa démarche, elle qui voit l'écriture comme une manière de répondre, de se sentir vivante, de laisser la vie la traverser, d'établir des liens.

Actualités

Lecture d'Agota Krystof, deux propositions d'écriture en atelier, retour sur la journée de réflexion de Kalame autour du statut d'animateur.

La revue *Parenthèse*, réalisée par Kalame et Indications, propose une réflexion sur les enjeux des ateliers d'écriture et leurs différentes pratiques.

Bureau de dépôt B-1000 Bruxelles
Editeur responsable Thierry Leroy

4 €



PARENTHÈSE # 9 OCTOBRE 2011 Écriture & Théâtre : réflexions

Écriture & Théâtre : réflexions

Un dossier coordonné par Milady Renoir et Lauranne Winant
suivi d'un entretien avec Catherine Daele

PARENTHÈSE

9 octobre 2011