

## Bulletin d'inscription

(à retourner à Lignes d'écritures, 27 rue d'Antibes, 80090 AMIENS)  
à la 9<sup>e</sup> session des « Couloisses de l'écriture des jeunes »,  
13 et 14 novembre 2014

Je soussigné :

.....  
Nom, prénom

.....  
Adresse :

.....  
Tél. ....

.....  
Courriel .....

.....  
Etablissement scolaire, association ou structure de rattachement :

### Je m'inscris au colloque comme auditeur

Observation

(centre d'intérêt, pratiques d'ateliers, tranches d'âges, .....)

.....  
.....  
.....

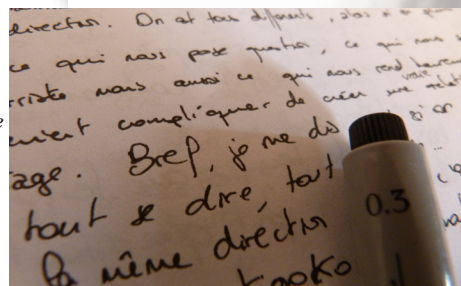
Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_  
Signature, \_\_\_\_\_

### Conditions financières d'inscription

40 € pour les deux journées ou 25 € l'une.  
Le repas du midi, qui pourra être pris  
sur place, est en sus  
(environ 15 € le repas)

*A noter que l'association Lignes d'écritures  
est agréée formation. La facturation peut donc être  
prise en charge dans le cadre des  
fonds de formation professionnelle.*

Ne pas joindre de paiement à ce stade,  
mais à la confirmation d'inscription  
où sera jointe la facture..



*Association Lignes d'écritures (Amiens)  
Association des Chercheurs en littératures d'enfance et de jeunesse,  
AICLEJ - (MSH Paris Nord)*

## Colloque 13 et 14 novembre 2014 (jeudi- vendredi)

*Les ateliers d'écriture créative avec les jeunes  
Le désir d'écriture, la poésie, la ville  
Approche internationale*

9<sup>e</sup> colloque du cycle  
« Les Couloisses de l'écriture des jeunes »

*Lieu : MSH Paris Nord  
La Plaine Saint-Denis*

Ce colloque poursuit les réflexions engagées lors d'une série de huit colloques organisés par *Lignes d'écritures* depuis 1996, autour des démarches créatives et de la mémoire sociale de ce domaine. Ce colloque doit aussi permettre d'approfondir l'approche poétique, à travers des témoignages d'écrivains intervenants et de chercheur en mesure d'analyse des démarches d'ateliers en différents contextes.

*A noter, hors colloque, :*

*A.G. de l'AICLEJ,*

*Association internationale des Chercheurs  
en littératures d'enfance et de jeunesse  
le jeudi 14 de 17h 30 à 19h 30.*

### Comité scientifique

Jean Foucault, AICLEJ et Lignes d'écritures, Lúcia Cherem (université fédérale du Paraná, Brésil), Gharraa Mehanna (Université du Caire, Egypte), Kodjo Attikpoé (université Montréal, Québec), Milady Renoir (Réseau Kakame, Bruxelles), Abdelmajid Mekayssi (FLSH, Université de Rabat Maroc), Martine Marsat (université Chambéry, France)

**Contacts, inscription : Lignes d'écritures, 27 rue d'Antibes - 80090 AMIENS  
jean.foucault0@orange.fr**



*Le colloque se déroule  
4 rue de la Croix Faron  
Maison des Sciences de l'Homme  
(RER B La Plaine Saint Denis)*

*PHOTO : Les participants au colloque 2012 au  
Musée de l'Éducation à Rouen*

*Maison des Sciences de l'Homme  
Paris Nord*

**Programme établi à la date du 16 octobre 2014**  
(susceptible de quelques ajustements)

**1<sup>er</sup> jour : Jeudi 13 novembre 2014**

*Matin* (modérateur : Jean Foucault)

9h : Café accueil, inscriptions

◇ 9h 30 : Accueil par la MSH et les organisateurs

◇ 9h 45- 10h 15 : Conférence inaugurale par Jean-Pierre Siméon, poète, directeur artistique du Printemps des Poètes, chercheur en littérature « l'écriture de poésie par les enfants : impasses et possibles ».

◇ 10 h 15 -10h 45 : Dominique Sampiero, poète (Région Nord)  
Pause (10 h 45-11 h)

◇ 11h – 11h 30 : Yves Béal, GFEN Grenoble, écrivain, formateur, animateur d'ateliers d'écriture « Charivari : de la page blanche à la scène, une révolution culturelle ? »

◇ 11h 30-12h : Anne-Marie Petitjean, ESPE de Rouen : « Envisager l'atelier d'écriture comme un objet d'étude : recueils de productions et analyse de démarches ». 12h - 12h 30

◇ Mateja Bizjak (maison poésie de Reims/Tinqueux, Centre artistique de l'enfance) : « Créer pour et avec l'enfance pour mieux appréhender le monde ». Pause repas (12 h 30- 13h 45)

*Après-midi* (modérateur : Yves Béal)

◇ 14 h-14-30 : Egypte, interventions de Gharraa Mehanna de l'université du Caire : Image du Caire avant et après la Révolution, en ateliers d'écriture

◇ 14h 30-15h 30, Brésil, interventions de Lúcia Cherem et Diamila Medeiros de l'université fédérale du Paraná (Curitiba) : Ecriture, lecture, chez les jeunes de Curitiba  
Pause (15h 45- 16h)

◇ 16h – 16h 30 : Julien Bucci, compagnie Home Théâtre (Lille)  
Interventions écriture-oralité (enregistrement) au lycée d'Hénin-Beaumont

◇ 16h 30 -17 h : Moncef Mezghanni, Poète tunisien

◇ 17h - 17h 30 : Ibticem Mostfa (artiste demeurant à Amiens et d'origine tunisienne) : Lorsque l'image fait langage : ateliers d'arts plastiques avec les élèves d'écoles maternelles et primaires

\*\*\*\*\*

**17 h 30 – 19 h 30**

**AG de l'AICLEJ (sur le site du colloque)**

*Pendant la durée du colloque, table d'information à disposition :  
chacun peut y présenter ses activités, de ses documents  
(en simple communication ou en vente éventuelle).*

**2<sup>e</sup> jour : vendredi 14 novembre 2014**

à partir 9h 30

*Matinée* (modératrice Martine Marsat)

9h : Café, mise en place, accueil  
9h 30-10h 45

◇ Thierry Renard/ Villeurbanne

Maison poésie de Villeurbanne (Espace Pandora) :  
démarches d'interventions en de nombreux contextes dans la région lyonnaise  
10h 45-11h 15

◇ Marion Ciréface, coordonnatrice de Saute Frontière (Maison de poésie du Jura)  
« En jeu la poésie ». Comment rendre possible l'inaccessible?  
11h 15 -11h 30 pause  
11h 30-12h et 12h - 12h 30

◇ Deux interventions de Christine Duminy-Sauzeau, cave littéraire de Villefontaine (Isère)  
et chercheuse en didactique de la littérature (CEDILIT), Université Grenoble-Stendhal :  
L'analyse des écrits de jeunes et la question des réécritures  
◇ 12h 30

◇ Débat général sur les interventions de la matinée  
Pause repas (12h 45-14 h)

*Après-midi* (modératrice : Lúcia Cherem)

14 h – 14 h 30

◇ isabel Asunsolo (Beauvais) : Le ginko, atelier nomade de haïkus  
14h 30 à 15h

◇ Isabelle Baldachino et Anne Versailles le réseau Kalame en Belgique  
15h – 15h 30

◇ Mario Urbanet (poète, interventions en régions parisienne)  
Eveil à la pratique de la poésie en Maternelle  
15h 30- 16h

Pause (16h-16h 15)

16 h 15– 16 h 45

◇ Martine Marsat (chercheuse, Chambéry) : usages internet  
16h 45 – 17h 15

◇ Communications d'informations provenant de partenaires qui n'ont pu venir ou qui, depuis la salle, veulent apporter une contribution complémentaire :

\* Isabelle Arnoux Musée de l'Education à Rouen (réseau Canopé) fonds Lignes d'écritures de conservation des écrits de jeunes, et projets d'animation

\* publication de l'atelier d'écriture pour enfants de Bafoussam (Cameroun)  
17h 15-17h 45

◇ Martine Marsat-Jean Foucault : Débat final, Bilan, clôture (orientations pour l'avenir, publication, etc. : Usages internet en réseau, propositions pour les prochaines années)